

BASSO

Preludii, Allemande, Correnti, Gighe, Sarabande, Gavotte, e Follia
a Violino solo e Violone o Cimbalo
Opera Quinta, Parte Seconda

XII. FOLLIA

Arcangelo CORELLI
(1653-1713)

Adagio

12

21

29

40

50

56

62

69

78

85

91

Var. 6
97

106 *Var. 7*

114

118

122

126 *Var. 8*
Adagio

132

141 *Var. 9*
Vivace

148

154

Var. 10
Allegro
160

171 *Var. 11*
Andante

179

5

Var. 12
Allegro

183

5 6 4 5

189

6 4

Var. 13

195

5 6 4

Var. 14
Adagio

201

6

209

6 6 6 6 6 6 6 6 7 5 4

217 **Var. 15**

3 6 6 6 6 6

222

6 6 6 6 6 6

Var. 16
Allegro

228

6 6 6 6 6 6 6 6 7 5 4

235

6 6 6 6 6 6 6 6

243

6 6 6 6 6 6 6 6 7 5

Var. 17

251

9 6 6 5 6 7 9 6 6 6 9 6 4 6 7 9 6 6

Var. 18

260

5 6 7 9 6 6 6 7 5

268

274

281 *Var. 19*

291 *Var. 20*

299 *Var. 21*

306

313 *Var. 22*

321

329 *Var. 23*

333

337

341

345